



Pija Kotnik, 2020



Urša Verdev, Valentina Cehner, 2014



Urška Katanec, 2011



Maja Lucija Tomanič, 2020



Žiga Gojevič, 2018



Tia Delopst, 2020

INFORMACIJE O VPISU

Za vpis v program umetniška gimnazija likovne smeri je potrebno opraviti preizkus **likovne nadarjenosti**, ki obsega risanje po modelu, ploskovno-barvni preizkus in konstrukcijsko-prostorski preizkus.

MATURA

Program omogoča pripravo na maturo iz obveznih predmetov (slovenski jezik, matematika, tuj jezik I) in izbirnih predmetov (zgodovina, psihologija, **umetnostna zgodovina**, **likovna teorija**, tuji jezik II). Uspešno opravljena matura omogoča vpis na katerokoli fakulteto. Matura se opravlja po Pravilniku o maturi.

EKSKURZIJE

Na umetniški gimnaziji likovne smeri izvajamo tudi številne ekskurzije po Sloveniji in v tujino. To so ogledi umetniških in arhitekturnih razstav pomembnih domačih in tujih ustvarjalcev ter ogledi umetnostnozgodovinskih znamenitosti. Ekskurzije so zastavljene interdisciplinarno znotraj umetniških področij. Dijake spremljajo profesorji strokovnih predmetov. Tako dijaki sistematično izpopolnjujejo likovno znanje vsa štiri leta šolanja in se navajajo na samostojno dojetje in sprejemanje umetnin.



ŠOLSKI CENTER VELENJE
mavrica znanja od 1958

UMETNIŠKA GIMNAZIJA
LIKOVNA SMER



GIMNAZIJA

 gimnazija.scv.si

V družbi smo obdani z vizualnimi informacijami. Likovni fenomeni so vsepovsod. Moramo se jih naučiti razumeti, ustvarjati in brati.

Likovna smer je namenjena tistim, ki jih vizualno in likovno zanima, ki radi sami ustvarjajo in jih zanima zgodovina slikarstva, kiparstva in arhitekture. Dijaki imajo na urniku veliko tovrstnih vsebin: risanje in slikanje, predstavitvene tehnike, kiparstvo, likovno teorijo, umetnostno zgodovino, osnove varovanja dediščine, bivalno kulturo. Zato pa imajo nekoliko manj ur naravoslovnih predmetov in splošnih izobraževalnih predmetov. Ob koncu 4-letnega šolanja opravljajo splošno maturo.

Likovna smer predstavlja dobro popotnico za vse družboslovne in humanistične študije. Strokovni predmeti nudijo predvsem dobro osnovo za pridobitev poklicev, kot so: slikar, kipar, grafik, arhitekt, krajinski arhitekt, restavrator, konzervator, urbanist, scenograf, kostumograf, fotograf, video snemavec/videast, oblikovalec luči, video režiser, grafični, industrijski in modni oblikovalec, likovni pedagog.



Risanje in slikanje

(poučuje mag. Nataša Tajnik Stupar, akademska slikarka).

Pri predmetu se dijaki naučijo risarskih in slikarskih veščin, uspešnega študijskega upodabljanja ter razvijajo občutek za različne sodobne in klasične tehnike ter postopke. Dijaki razvijajo svojo ustvarjalnost.

Predstavitvene tehnike

(poučuje Aleksandra Dolenc Gojevič, univ. dipl. inž. arh.).

Dijake izobrazijo v teoriji in praksi risanja, načrtovanja in modeliranja. Dijak usvoji metode upodabljanja v ravnini ter upodobitve teles v prostoru s pomočjo aksonometrije in perspektive. Prostoročno risanje in risanje s klasičnim risarskim orodjem se prepleta z uporabo sodobnih računalniških programov.

Kiparstvo

(poučuje Franc Purg, akademski kipar).

Pri predmetu razvijajo občutek za formo in prostor ter obvladujejo osnovne kiperske materiale: glino, les in kamen.

Likovna teorija

(poučuje mag. Željko Opačak, akademski slikar).

Pri predmetu spoznavajo likovne elemente, ki so skupni vsem oblikam likovnega izražanja, raziskujejo povezave med njimi ter ugotavljajo

kompozicijske in slogovne značilnosti posameznih obdobij.

Umetnostna zgodovina

(poučuje Janja Hren, prof. zgodovine in umetnostne zgodovine).

Pri predmetu dijaki spoznavajo likovno umetnost v umetnostnozgodovinskih obdobjih od prazgodovine do danes. Pridobljeno znanje omogoča veliko širino ter samostojno spremljanje starejše in sodobne umetnosti doma in v svetu.

Osnove varovanja kulturne dediščine

(poučuje mag. Željko Opačak, akademski slikar).

Predmet je posvečen izobraževanju o dediščini, o njenih vrstah in oblikah ter načinih, kako dediščino vrednotimo, varujemo in ohranjamo ter restavriramo.

Bivalna kultura

(poučuje Aleksandra Dolenc Gojevič, univ. dipl. inž. arh.).

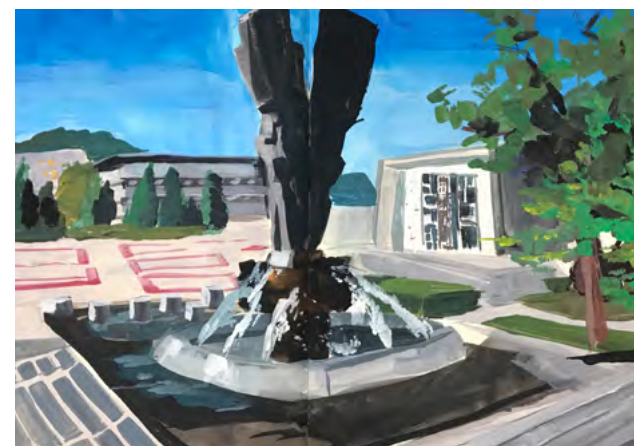
Predmet je namenjen spoznavanju osnov in ustvarjalcev s področja etnologije, arhitekture, urbanizma, krajinske arhitekture in oblikovanja. Teorijo dopolnijo praktične naloge, v katerih dijaki rešujejo konkretne izzive z usmerjenostjo na ekološke, trajnostne in skupnostno usmerjene prostorske rešitve.



Žiga Gojevič, 2020



Neža Podpečan Toplak, 2020



Maja Lucija Tomanič, 2020